**6-Б. Українська література. 3.**

**Тексти шукати в мережі інтернет!**

**Тема. Павло Глазовий. «Найважча роль», «Еволюція». Основні ідеї творів, художні особливості гуморесок.**

Сміх людський — чудесна штука.

Він — мистецтво і наука.

Він — в житті і для життя.

Від малого й до старого —

Всі ми любим щирий сміх.

Із потворного й дурного

Посміятися не гріх.

Добрий сміх не б'є, не мучить.

Він на світі жити учить,

Чим і бажаний для всіх

Шанувальників своїх.

У поета-гумориста,

В цьому впевнився вже я,

Мусить бути особиста

Сміхологія своя.

*Павло Глазовий*

Павло Прокопович Глазовий народився 30 серпня 1922 р. у с. Новоскелюватка Казанківського району, Миколаївської області в сім`ї хлібороба. Вчився у Новомосковській педагогічній школі на Дніпропетровщині. Після закінчення педагогічної школи у 1940 р. був призваний служити в армії. Учасник Великої Вітчизняної війни. Після війни П.П. Глазовий навчався в Криворізькому педагогічному інституті, де його запримітив Остап Вишня. Письменник почав опікуватися подальшою долею талановитого юнака, подбав про те, щоб його перевели навчатися у Київ. 1950 року закінчив філологічний факультет Київського педагогічного інституту ім. О. М. Горького. У 1950 — 1961 рр. — заступник головного редактора журналу “Перець”, згодом заступник головного редактора журналу “Мистецтво”. Друкується з 1940 року.

Невичерпними джерелами творчості гумориста є скарби живої мови, іскристі перлини народної мудрості. Гумор Павла Прокоповича – доброзичливий, веселодайний. Байкам притаманні дотепність й влучність. Чимало байок та мініатюр мають риси народного анекдоту. Творчість П.П. Глазового – життєдайна, вона є завжди відкритою сторінкою веселої вдачі українського народу, його доброго настрою. В 1968 р. був прийнятий в Союз письменників. П.П. Глазовой зробив значний внесок і в дитячу літературу. Він автор 8 дитячих книжок. Перший лауреат премії ім. Петра Сагайдачного 1996 р. Вагомий внесок П.П. Глазового в українську літературу відзначений орденом “За заслуги” (1997). Лауреат премії ім. Остапа Вишні 1988 року за книгу “Сміхологія”.

***Виразне читання гуморесок «Еволюція» і «Найважча роль».***

***«Оживлення» гуморесок.***

- Намалювати предмет, який був би символом твору.

- Визначити колір настрою гуморесок.

*Аналізуємо зміст і особливості художніх творів.*

1. Чи вважаєш ти доручену синочкові роль найважчою? Чому мати справді вважає роль синочка такою?

2. Чи траплялася у твоєму житті подібні ситуації? Розкажи про них.

3. Які людські вади, на твою думку, висміяно в гуморесках? Як ставиться П.Глазовий до героїв своїх творів — доброзичливо чи з осудом?

4. Знайди й випиши в зошит епітети. Яку роль вони відіграють у творах?

5. Якими розділовими знаками П. Глазовий передає емоції в гуморесках?

Навчитися виразно читати, аналізувати й коментувати розглянуті гуморески П. Глазового.

* Продовжити речення «Гумор і сатира, на мою думку...»